



PHOTOSHOP

Perfectionnement

Certification TOSA | Évaluation qualitative de fin de stage
Formation délivrée en présentiel ou FOAD

Public et Prérequis :

Graphiste, maquettiste, illustrateur, photographe pratiquant déjà le logiciel. Connaître Photoshop.

Évaluation préalable des participants sur demande.

Objectifs :

Maîtriser les fonctionnalités avancées pour les retouches de photos. Connaître les caractéristiques d'une image
Utiliser les calques. Effectuer les retouches courantes. Détourer une image. Réaliser des photomontages simples.

DUREE : 2 Jours

Tarif Intra-entreprise
dans vos locaux : 800 € HT/jour/groupe
En nos locaux: 990 € HT/jour/ Groupe

Modalité d'évaluation des acquis :

L'évaluation des acquis se fait :

- En cours de formation, par des exercices pratiques
- En fin de formation, par un questionnaire d'auto-évaluation ou une certification

Moyens pédagogiques et techniques

- Les moyens pédagogiques mis à la disposition des stagiaires :Manuels pédagogiques, exercices progressifs et corrigés des exercices.
- A l'issue de chaque stage un questionnaire d'évaluation à chaud sera rempli par chaque stagiaires
- Une feuille d'émargement par demi-journée de présence est fournie en fin de formation ainsi qu'une attestation de fin de stage

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Nous mettons tout en œuvre pour accueillir toutes personnes souhaitant suivre nos formations. Nous consulter afin d'adapter nos formations.

Cette formation :

Est animée par un consultant-formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou par notre centre.

Généralités sur les logiciels de dessin et de retouche d'images

Qu'est-ce que Photoshop, sa place dans le milieu de la PAO

Le vocabulaire : format de fichier, mode colorimétrique, résolution...

Les principes de fonctionnement de l'environnement Photoshop

Fenêtre d'un document, comment naviguer dans un document

Les outils

Les options d'outils

Les modifications images

Les différents formats d'enregistrement

Les différents modes colorimétriques

Modification de la taille de l'image et/ou de la zone de travail

Les réglages images (Niveaux, Luminosité/Contraste...)

Les outils de sélection

Les formes simples de sélection (rectangle, ellipse)

Le lasso et le lasso polygonal

La baguette magique

Les commandes du Menu Sélection

Propriétés et manipulation des sélections

Le mode masque

Les différents types de Calques

La palette des calques, propriétés...

Calque et arrière plan

Propriétés des calques

Styles de calques

Calque de remplissage

Masque de fusion à partir d'une sélection

Calque de réglage

Masque de calque à partir d'un tracé

Calque de texte, gestion du texte

La couleur

Couleur de 1er plan et arrière plan

Création de couleur

Utilisation des palettes Nuancier et Couleur

Outil Pipette et Pot de peinture

Les outils de dessin

Le pinceau, l'aérographe et le crayon

Options des outils de dessin

Outil Gomme

Gomme simple, Gomme d'arrière plan, Gomme magique

Outil Dégradé

Création et application de dégradés

Outils de retouche

Outil Tampon

Outil Forme d'historique

Les 6 outils de retouche ponctuel (goutte d'eau, netteté, saturation...)

Outils de tracés vectoriels

Flèche noire/flèche blanche

Outil Plume

Formes vectorielles prédéfinies (rectangle, ellipse, ...)

Les filtres

Remarques générales concernant l'utilisation des filtres

La commande Atténuer