



INDESIGN

Perfectionnement

Certification TOSA | Évaluation qualitative de fin de stage
Formation délivrée en présentiel ou FOAD

Public et Prérequis :

Avoir une bonne connaissance du logiciel et des outils ou avoir suivi le stage Indesign Initiation.

Évaluation préalable des participants sur demande.

Objectifs :

Vous possédez déjà une bonne maîtrise d'Indesign, mais vous désirerez pousser votre créativité et votre technicité au maximum. Ce stage répondra à ces deux attentes et vous permettra également de mieux maîtriser les paramètres de sortie de vos documents.

DUREE : 2 Jours

Tarif Intra-entreprise
dans vos locaux : 800 € HT/jour/groupe
En nos locaux: 990 € HT/jour/ Groupe

Modalité d'évaluation des acquis :

L'évaluation des acquis se fait :
- En cours de formation, par des exercices pratiques
- En fin de formation, par un questionnaire d'évaluation ou une certification

Moyens pédagogiques et techniques

- Les moyens pédagogiques mis à la disposition des stagiaires :Manuels pédagogiques, exercices progressifs et corrigés des exercices.
- A l'issue de chaque stage un questionnaire d'évaluation à chaud sera rempli par chaque stagiaires
- Une feuille d'émargement par demi-journée de présence est fournie en fin de formation ainsi qu'une attestation de fin de stage

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Nous mettons tout en œuvre pour accueillir toutes personnes souhaitant suivre nos formations. Nous consulter afin d'adapter nos formations.

Cette formation :

Est animée par un consultant-formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou par notre centre.

Présentation des caractéristiques de InDesign

La place de InDesign dans le milieu de l'édition

Les avantages : nouvelles possibilités : échanges entre Illustrator, Photoshop et InDesign, possibilité de conversion aux documents des autres logiciels de mise en page, le mode éditeur, ...

Les limites du logiciel, l'équipement nécessaire

Le minimum nécessaire en équipement

Récupérer les documents créés sous un autre logiciel de mise en page

Présentation de l'interface du logiciel

Le plan de travail et les Outils

Utilisation, mémorisation des palettes
Les fenêtres de document et les différents affichages : avantages et inconvénients, Travailler à la page ou par ensemble de pages (planche)

Les préférences par défaut et raccourcis

La barre des options

Configuration

Création d'un document

Les gabarits, les calques

Création de repères, et grilles de mise en page

Les échanges entre Illustrator, Photoshop et InDesign

Les liens avec les fichiers sources pour des mises à jour rapide

Textes et images

Gestion des blocs texte et image

Création ou importation et formatage des textes

Utiliser les polices Open type : création de ligatures conditionnelles, de styles typographiques

Création et utilisation des feuilles de style de paragraphes et de caractères

Gestion des encadrés

Outils de chaînage des textes, sauts de co-

lonnes, de blocs

Approche métrique ou optique

Gestion des césures et justification,

Les différentes possibilités d'enrichissement

Les différents formats d'images

Gestion des blocs images, recadrage, rotation

Importation et modifications d'images

Les options d'habillage : associer image et texte

Blocs ancrés groupés et imbriqués

Gestion de la couleur

Quadrichromie, dégradés, tons directs, importations à partir d'autres formats

Choisir le meilleur rendu colorimétrique

Créer et appliquer la couleur aux textes et aux blocs

Les tableaux

Importer des tableaux des logiciels Excel ou Word

Gérer les cellules couleurs, formatage, fusion de cellules, ...

Mise en forme du tableau

Fonctions vectorielles

Création et modification de tracés vectoriels

Vectorisation du texte

Les tracés transparents

Création de tirets et de rayures

L'impression et préparation au flashage

Exportation de document InDesign en format HTML et/ou PDF