



INDESIGN

Initiation

Certification TOSA | Évaluation qualitative de fin de stage
Formation délivrée en présentiel ou FOAD

Public et Prérequis :

Utilisation courante du Mac ou du PC et d'un logiciel de traitement de texte ou de mise en page.

Évaluation préalable des participants sur demande.

Objectifs :

Exploiter efficacement les fonctionnalités de InDesign pour réaliser des documents avec des typographies évoluées. Créer des documents multi-pages. Importer, saisir et formater du texte. Insérer des images. Mettre en forme des tableaux. Exporter vos documents pour l'impression ou au format PDF.

DUREE :3 Jours

Tarif Inter-entreprises
1260 €HT/session/personne
Tarif Intra-entreprise
dans vos locaux : 800 € HT/jour/groupe
En nos locaux: 990 € HT/jour/ Groupe

Modalité d'évaluation des acquis :

L'évaluation des acquis se fait :
- En cours de formation, par des exercices pratiques
- En fin de formation, par un questionnaire d'auto-évaluation ou une certification

Moyens pédagogiques et techniques

- Les moyens pédagogiques mis à la disposition des stagiaires :Manuels pédagogiques, exercices progressifs et corrigés des exercices.
- A l'issue de chaque stage un questionnaire d'évaluation à chaud sera rempli par chaque stagiaires
- Une feuille d'émargement par demi-journée de présence est fournie en fin de formation ainsi qu'une attestation de fin de stage

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Nous mettons tout en œuvre pour accueillir toutes personnes souhaitant suivre nos formations. Nous consulter afin d'adapter nos formations.

Cette formation :

Est animée par un consultant-formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou par notre centre.

Environnement et interface graphique

Fenêtre d'InDesign : menus, outils, règles graduées, zoom, déplacement
Les repères : création d'un repère
La grille : création d'une grille, paramétrage des préférences
Les différentes palettes : caractères, paragraphes, calques, nuancier, couleur, dégradés, pages, liens, habillage, transformation, alignement ...

Composition et édition du texte

Composer ou placer du texte
Enrichissement typographique du texte
Édition des feuilles de styles de paragraphes et de caractères
Moteurs de composition (compositeur multi-lignes et compositeur ligne simple)
Réglage des césures et des justifications
Les options de crénage, alignement optique sur les marges
Vectorisation du texte avec importation d'une image à l'intérieur
Placement du texte sur une courbe et à l'intérieur d'une forme vectorisée

Tracés vectoriels

Création et édition d'une courbe de Bézier, déplacement d'un point d'ancrage, d'un segment droit ou incurvé, ajout, suppression et conversion d'un point d'ancrage ...
Utilisation de l'outil ciseaux

Gestion des objets

Rotation, mise à l'échelle, déformation, recadrage des objets
Aligner, dupliquer et distribuer des objets
Superposition des objets : arrière plan, premier plan, association et dissociation d'objets

Gestion des blocs graphiques

Importer une image dans un bloc image ou placer l'image directement
Affichage des images en résolution "optimisée", "maximales" "doublures" ou "grisées"

Centrer le contenu d'un bloc, l'ajuster proportionnellement ou ajuster le bloc au contenu
Déplacer un bloc graphique ou son contenu

Gestion des filets

Ajout d'un filet au-dessus et en dessous d'un paragraphe (filets ancrés)
Création de filets, d'effets de lignes en pointillés, de flèches

Création et gestion d'un document

Configuration d'un nouveau document
Plan de montage
Création de pages simples et multiples
Ajout et suppression de pages
Insertion d'un folio automatique
Ajouter des sections et modifier la numérotation des pages
Appliquer des pages types à la mise en page
Liaison et suppression des blocs de texte, affichage des liens du texte

Habillages

Appliquer un habillage à un cadre de sélection ou un objet. Inverser un habillage

Gestion de la couleur

Créer, éditer, ajouter ou supprimer une couleur, (RVB,CMJN,LAB) les nuanciers PANTONE. Application des couleurs par glisser-déposer
Création de dégradés pour le fond et le contour

Importations

Les formats d'importation : EPS, PDF...

Exportations / Différents formats d'enregistrement styles d'impression

Sur imprimante laser monochrome ou d'épreuve ou presse de production

Impression d'un document

Paramétrage de l'impression
Gestion des séparations et des couleurs de tons directs