



ILLUSTRATOR

Perfectionnement

Certification TOSA | Évaluation qualitative de fin de stage
Formation délivrée en présentiel ou FOAD

Public et Prérequis :

Personnes devant réaliser des illustrations élaborées, avec conception de dessins techniques, de schémas, de graphiques. Avoir suivi Illustrator Initiation ou avoir le niveau correspondant. Avoir mis en pratique les connaissances acquises lors de la formation Initiation. **Évaluation préalable des participants sur demande.**

Objectifs :

Parfaire les connaissances théoriques et techniques des participants. Elargir vos compétences sur Illustrator Utiliser la 3D. Créer des symboles, des dégradés de formes et des graphiques. Vectoriser des images bitmap. Découvrir les astuces et les méthodes de construction, résoudre les difficultés spécifiques.

DUREE : 2 Jours

Tarif Intra-entreprise
dans vos locaux : 800 € HT/jour/groupe
En nos locaux: 990 € HT/jour/ Groupe

Modalité d'évaluation des acquis :

L'évaluation des acquis se fait :
- En cours de formation, par des exercices pratiques
- En fin de formation, par un questionnaire d'auto-évaluation ou une certification

Moyens pédagogiques et techniques

- Les moyens pédagogiques mis à la disposition des stagiaires :Manuels pédagogiques, exercices progressifs et corrigés des exercices.
- A l'issue de chaque stage un questionnaire d'évaluation à chaud sera rempli par chaque stagiaires
- Une feuille d'émargement par demi-journée de présence est fournie en fin de formation ainsi qu'une attestation de fin de stage

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Nous mettons tout en œuvre pour accueillir toutes personnes souhaitant suivre nos formations. Nous consulter afin d'adapter nos formations.

Cette formation :

Est animée par un consultant-formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par des diplômés et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou par notre centre.

Mieux utiliser l'interface

Rappels des concepts de base
Rapide inventaire des nouveautés au fil des dernières versions
Gestion de l'affichage des Espaces de travail, Fenêtre et Vues

Les astuces à la construction

"Nettoyage" d'une illustration
Le mode Isolation
Ciblage d'un calque
Manipulations et raccourcis clavier utiles sur des tracés : verrouiller, coller-devant/derrière
Créer des guides à partir de tracés existants
Palette Alignement : les différents types d'alignement de points ou d'objets
Palette Transformation : position et transformation d'objets

Enrichissement de tracés

Les subtilités des outils Plume, Conversion, Sélection directe
Utilisation de la palette Aspects à plusieurs fonds et contours
Les styles graphiques complexes
Utilisation des Symboles
Déformation de tracé : Effet ou Distorsion
Gestion de la transparence : mode de fusion et masque d'opacité
Masques d'écritage, tracés transparents et Pathfinder
Vectorisation dynamique

Gestion élaborée des couleurs

Création d'une couleur (CMJN, Pantone, Globale)
Guide des couleurs
Groupe de couleurs
Couleurs dynamiques
Peinture dynamique
Outil Filet
Création d'un dégradé de couleur
Conversion d'une illustration couleur en niveau de gris
Impression et séparation de couleurs

Composition de texte

Approche, césures et justification
Les tabulations
Les options de texte captif : colonnes, retrait
Chaînage de texte
Habillage de texte par d'autres objets
Les feuilles de style de paragraphe et de caractère
Outil Pipette sur le texte
Création de tableaux
Texte en dégradé de couleurs, texte à motifs, texte-masque

Fonctions isolées

Outil Graphe : création, enrichissement et modification de graphiques
Exportation de calques et textes d'Illustrator vers Photoshop
Les scripts

Mieux gérer le document

Outil Zone de recadrage
Préférences et format du document
Fichier de démarrage et modules externes
Les différents formats d'enregistrement et d'exportation