



# ILLUSTRATOR

## Initiation

Certification TOSA | Évaluation qualitative de fin de stage  
Formation délivrée en présentiel ou FOAD

### Public et Prérequis :

Personnes devant réaliser des présentations de qualité professionnelle intégrant tracés, dessins et illustrations. Maîtrise de Windows. Une bonne maîtrise d'un traitement de texte est souhaitable.

**Évaluation préalable des participants sur demande.**

### Objectifs :

Commencer à maîtriser un logiciel de dessin complexe pour concevoir des représentations illustratives élaborées. Réaliser des infographies. Créer des logos. Créer des effets de texte. Exporter vos créations vers les logiciels PAO ou Web.

### DUREE :3 Jours

Tarif Inter-entreprises

1260 €HT/session/personne

Tarif Intra-entreprise

dans vos locaux : 800 € HT/jour/groupe

En nos locaux: 990 € HT/jour/ Groupe

### Modalité d'évaluation des acquis :

L'évaluation des acquis se fait :

– En cours de formation, par des exercices pratiques

– En fin de formation, par un questionnaire d'auto-évaluation ou une certification

### Moyens pédagogiques et techniques

- Les moyens pédagogiques mis à la disposition des stagiaires :Manuels pédagogiques, exercices progressifs et corrigés des exercices.

- A l'issue de chaque stage un questionnaire d'évaluation à chaud sera rempli par chaque stagiaires

- Une feuille d'émargement par demi-journée de présence est fournie en fin de formation ainsi qu'une attestation de fin de stage

### Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Nous mettons tout en œuvre pour accueillir toutes personnes souhaitant suivre nos formations. Nous consulter afin d'adapter nos formations.

### Cette formation :

Est animée par un consultant-formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou par notre centre.

### Présentation de l'environnement

Images bitmap et images vectorielles

Principes du dessin vectoriel : courbes et points d'ancrage

Avantages et contraintes du dessin vectoriel

Ouvrir un document existant

Présentation de l'interface et organisation des palettes

Les différents modes d'affichage

Créer un document : paramètres

Notion de plan de travail, format de document, zone de recadrage, format d'impression

Afficher et paramétrer règles, repères et grilles

Enregistrer et imprimer un document

### Présentation des outils de dessin

Les tracés fermés : utilisation des outils Rectangles, Ellipses, Polygones, Etoiles

Les tracés ouverts : utilisation des outils Trait, Pinceau, Crayon et Plume

### Manipulation des tracés

Les outils Sélection et Sélection directe

Connaître les différents modes de sélection

Disposer, déplacer, dupliquer des tracés

Modifier des tracés : rotation, effet miroir, inclinaison, mise à l'échelle...

Maîtriser les différents types de points

Ajouter, supprimer des points

### Enrichissement des tracés

Enrichissement du fond d'un tracé : couleur, dégradé, motifs

Enrichissement des contours d'un tracé : couleur, épaisseur, options de contour

### Gestion des couleurs

Connaître les différents modes colorimétriques

Appliquer une couleur à partir du nuancier

Créer une couleur : RVB, CMJN ou Pantone

Notion de couleur Globale

Utiliser, créer, éditer, appliquer un dégradé

de couleurs

Appliquer un motif prédéfini

Prélever une couleur dans une image

### Opérations sur les tracés

Connaître le PathFinder : division

contour, fusion et pochoir

Création d'un masque d'écrêtage

Création d'un tracé transparent

### Gestion des calques

Quand faut-il utiliser des calques ?

Afficher, masquer, créer un calque

Sélectionner, verrouiller, dupliquer un calque

Fusionner des calques, modifier l'ordre des calques

Aplatir l'illustration

### Composer avec le texte

Texte de point et texte captif

Gérer les attributs typographiques : polices, corps, approche...

Gérer les attributs de paragraphes : alignement, espaces, césures...

Apposer du texte sur un tracé

Vectoriser du texte

### Traiter les images bitmap

Créer une image bitmap dans Illustrator

Importer une image bitmap

Vectoriser une image bitmap

### Filtres et effets

Différence entre l'application d'un filtre ou d'un effet

La palette Aspect