



PHOTOSHOP

Initiation

Certification TOSA | Évaluation qualitative de fin de stage
Formation délivrée en présentiel ou FOAD

Public et Prérequis :

Graphiste, maquettiste, illustrateur, photographe, toute personne amenée à retravailler des photos dans une optique de création graphique. Connaissance de l'environnement Windows.

Évaluation préalable des participants sur demande.

Objectifs :

Maîtriser les opérations de base : récupérer une image, sélectionner, retoucher et améliorer une image pour l'impression ou pour l'affichage à l'écran.

DUREE : 3 Jours

Tarif Inter-entreprises
1260 € HT/session/personne
Tarif Intra-entreprise
dans vos locaux : 700 € HT/jour/groupe
En nos locaux: 900 € HT/jour/ Groupe

Modalité d'évaluation des acquis :

L'évaluation des acquis se fait :
- En cours de formation, par des exercices pratiques
- En fin de formation, par un questionnaire d'auto-évaluation ou une certification

Moyens pédagogiques et techniques

- Les moyens pédagogiques mis à la disposition des stagiaires : Manuels pédagogiques, exercices progressifs et corrigés des exercices.
- A l'issue de chaque stage un questionnaire d'évaluation à chaud sera rempli par chaque stagiaires
- Une feuille d'émargement par demi-journée de présence est fournie en fin de formation ainsi qu'une attestation de fin de stage

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Nous mettons tout en œuvre pour accueillir toutes personnes souhaitant suivre nos formations. Nous consulter afin d'adapter nos formations.

Cette formation :

Est animée par un consultant-formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou par notre centre.

Découverte de Photoshop

Présentation de Photoshop : l'espace de travail, la navigation
Ouvrir un document existant
Utiliser et paramétrer les palettes flottantes
Utiliser les outils de retouche
Les différents modes d'affichage, zoom et navigateur
Afficher, paramétrer règles et grilles
Les différents formats utilisés : TIFF, EPS, BMP
Enregistrer et imprimer un document

Manipuler une image

Créer une nouvelle image
Choisir un mode et un système colorimétrique
Effectuer un recadrage
Rééchantillonner une image
Modifier la taille de la zone de travail

Utiliser les sélections

Mettre en œuvre les outils : rectangle, ellipse, lasso et baguette magique...
Déplacer une sélection
Ajouter, soustraire de la sélection
Étendre, inverser, généraliser, contracter ou dilater une sélection
sélectionner une plage de couleur

Retoucher une photographie

Utiliser les différentes gommages
Utiliser les calques de réglages : niveau de luminosité et contraste, balance des couleurs, teinte et saturation ...
Remplacer une couleur,
Passer une image en négatif

Gérer les calques

Ajouter, supprimer un calque,
Afficher, masquer, activer et déplacer un calque, lier, fusionner les calques
Connaître les modes de fusion
Régler opacité et transparence
Transformer un calque : homothétie, rota-

tion, inclinaison, perspective,
Utiliser les styles de calques

Connaître les outils de dessin et de retouche

Utiliser, modifier les couleurs de 1er plan et d'arrière plan
Prélever une couleur dans une image
Le sélecteur de couleur et les nuanciers
Utiliser les outils pot de peinture pinceau, Crayon et Aérographe
Attribuer un contour à une image ou à une sélection
Utiliser, créer, éditer, appliquer des dégradés de couleurs,
Tracer des lignes, des formes géométriques ou personnalisées
Utiliser l'outil de maculage, le tampon, le correcteur
Utiliser les outils de mise au point locale

Placer du texte sur une image

Choisir les options typographiques et saisir le texte
Déplacer, transformer, colorer le texte
Créer un masque de détourage,
appliquer des effets spéciaux au texte